



สุภาณี เลิศจิระประเสริฐ*

อุทยานการเรียนรู้ Thailand Knowledge Park

ประวัติความเป็นมาของอุทยานการเรียนรู้ (TK Park)

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้เกิดจากความต้องการสร้าง “ห้องสมุดมีชีวิต มีการเปลี่ยนแปลง มีหนังสือดี ทันสมัยอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา” ที่สำคัญคือ เพื่อส่งเสริมให้คนไทยรักการอ่าน และการเรียนรู้อย่างจริงจัง อุทยานการเรียนรู้ได้รับความเห็นชอบจากมติ ครม. ในปีพ.ศ. 2547 จัดตั้งให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีบรรยากาศสร้างสรรค์ ทันสมัย สะดวกในการเข้าถึง และการให้บริการ เพื่อปลูกฝังนิสัย รักการอ่าน ด้วยการเรียนรู้ด้วยตนเองและการเข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างสรรค์ที่หลากหลาย และเป็นห้องสมุดที่มีมากกว่าหนังสือ

คณะทำงานของอุทยานการเรียนรู้ได้ศึกษาเรื่องราวของการจัดทำห้องสมุดให้มีชีวิตในประเทศต่าง ๆ เช่น ประเทศฝรั่งเศส (The Georges Pompidou Centre) ประเทศอังกฤษ (Idea Store) ประเทศญี่ปุ่น (Sendai Mediatheque) ประเทศสิงคโปร์ (Library@ Orchard) ซึ่งทำให้เห็นพ้องกันว่า การอ่านหนังสือเป็นฐานสำคัญยิ่งของการเรียนรู้ ตามมาด้วยการปฏิบัติให้จริงจัง และจากการระดมความคิดเห็นร่วมกับเครือข่ายทั้งผู้ใหญ่ และเยาวชน ช่วยให้เกิดการทำงานตกผลึกความคิดในเรื่องของแนวทางการจัดตั้งที่จะปลูกจิตวิญญาณรักการอ่านหนังสือด้วยกิจกรรมสนุกสนานและหลากหลายศิลปวัฒนธรรมที่ตรงกับความต้องการของ

กลุ่มเป้าหมาย

จุดมุ่งหมายของอุทยานการเรียนรู้ คือ เป็นอีกหนึ่งทางเลือกของการเรียนรู้ (Alternative Learning) ของเด็กและเยาวชนไทยและเป็นจุดแลกเปลี่ยนของเยาวชนในด้านความรู้ และประสบการณ์อย่างสร้างสรรค์ ด้วยหนังสือต่าง ๆ และกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ อีกทั้งเป็นพื้นที่ ที่เยาวชนจะได้ทดลองและเพื่อให้พบความถนัด สิ่งที่ตนเองต้องการ และความสนใจเฉพาะตัว ตลอดจนเป็นพื้นที่สำหรับเด็กและวัยรุ่นได้มีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ ตั้งแต่ต้นรวมทั้งการเปิดโอกาสได้ทำงานในส่วนต่าง ๆ อาทิ การเป็นผู้บริการในส่วนห้องสมุด หมุนเวียนกันเป็นบรรณารักษ์ในเว็บไซต์ เป็นต้น

ดังนั้น อุทยานการเรียนรู้ต้นแบบ ซึ่งปัจจุบันได้ย้ายมาจากเดิมชั้น 6 มาเป็นชั้น 8 อาคารศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ โซน D วันนี้จึงเป็นห้องสมุดที่มีมากกว่าหนังสือ เพราะนอกเหนือจากที่กล่าวแล้ว ที่นี่ยังช่วยเติมเต็มให้โครงสร้างพื้นฐานหลักของการศึกษาและเรียนรู้ของเด็กและเยาวชนไทยให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น รวมทั้งยังสร้างความมั่งคั่งของการบูรณาการศาสตร์และศิลปะหลากหลายสาขาเข้าด้วยกัน ทำให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างหนังสือ ดนตรี ภาพยนตร์ กิจกรรม และไอที ซึ่งสามารถสร้างพลังอย่างแรงกล้าให้กับจินตนาการ ของเด็กและเยาวชนไทยยุคโลกาภิวัตน์ในทุกวันนี้

* หัวหน้ากลุ่มงานบรรณารักษ์ อุทยานการเรียนรู้ ส่วนบริการ



ห้องสมุดมีชีวิต (Reading Park and Mediatheque) : พื้นที่ใหม่แห่งอ่าน ฟัง คิด และถามได้เต็มที่

ห้องสมุดที่รวบรวมสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ ทั้งหนังสือ วารสาร เพลง ซีดี ดีวีดี ที่สามารถรองรับนักอ่านได้มากกว่า 2,000 คน/วัน หนังสือมากกว่า 20,000 เล่ม วารสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกว่า 200 ชื่อเรื่อง รวม

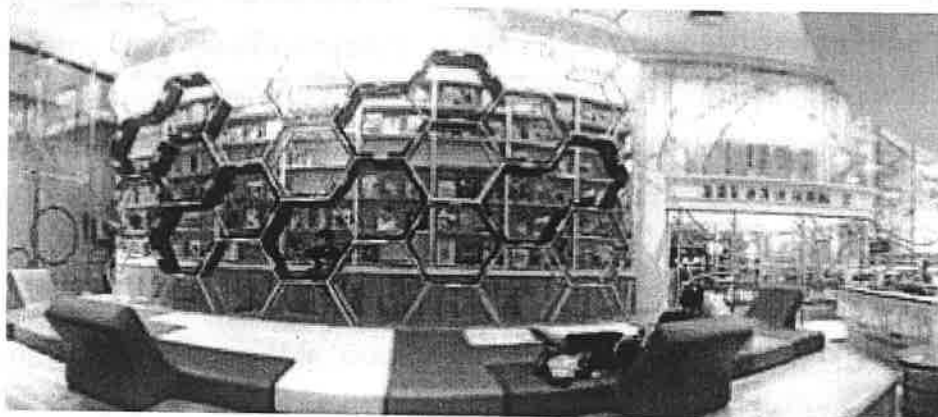
ถึง Digital TK ทั้ง E-book, Multimedia และ Virtual Reality ในเนื้อหาต่างๆ ครอบคลุมทั้งไทยและสากล ให้บริการยืมหนังสือและวารสาร บริการค้นหาข้อมูล หลักสูตรฝึกอบรม รวมถึงเป็นพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความรู้อย่างไม่จำกัด

พื้นที่ต่าง ๆ แบ่งออกเป็นโซนดังนี้

ห้องสมุดสำหรับเด็กหรือ Kid's room

รวบรวมหนังสือและสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กเล็กทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเยาวชน Juvenile หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน Book Start บรรยากาศภายในห้องสมุดสำหรับเด็ก เต็มไปด้วยกลิ่นไอของการ “เรียนสนุก” และ “เล่นอย่างมีสาระ” ที่จะทำให้เด็กๆ เพลิดเพลินกับการเรียนรู้ ได้แก่ บ้านต้นไม้ที่ซึ่งเด็กๆ จะได้ปีนป่ายขึ้นไปอ่านหนังสือบน “บ้าน” ส่วนตัว

รังผึ้ง (Honey comb ladder) สำหรับให้นักอ่านน้อย ได้เพลิดเพลินกับหนังสือเล่มโปรดในมุมสุดโปรด หรือสะพานน้ำพักใจคลายเครียดให้เด็กๆ ได้ลงไปแหวกว่ายเล่น (อากาศ) เย็นใจไปพร้อมๆ กับการอ่านหนังสือทั้งในสระและขอบสระมุม Book Wall สำหรับเด็กโตและผู้ใหญ่ เพลิดเพลินกับการเรียนรู้ได้อย่างไม่จำกัดกับกำแพงแห่งความรู้ที่อัดแน่นไปด้วยหนังสือนานาชนิดและบันไดรักการอ่าน





ห้องเงียบ (Quiet room)

ห้องแสดงหนังสืออ้างอิง Reference books ห้องเงียบ (Quiet) นี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการความสงบในการอ่านหนังสือ และใช้โปรแกรมการทำงานจากเครื่องคอมพิวเตอร์ใน

ห้อง ซึ่งมีให้บริการ 6 เครื่อง และสำหรับผู้รักการชมภาพยนตร์ ดนตรี คอนเสิร์ต หรือกีฬา ก็มีบริการให้ชม DVD on demand จากคอมพิวเตอร์อีก 2 เครื่องด้วย



ห้องสมุดดนตรี (TK Music Library)

สำหรับผู้ที่ชื่นชอบเสียงเพลงเป็นชีวิตจิตใจ คือ คลังดนตรีมิติใหม่ที่รวบรวมข้อมูลดนตรีหลากหลายประเภทจากทั่วทุกมุมโลก ครั้งแรกในประเทศไทย ที่นำเสนอห้องสมุดดนตรีใน 2 รูปแบบ คือ

1) คลังข้อมูลของห้องสมุดดนตรี (TK Music Library) ที่มีตั้งแต่การให้บริการหนังสือวารสารและนิตยสารทางด้านดนตรี ให้ยืมอ่านเพิ่มเติมหรือยืมกลับไปอ่านที่บ้านได้

2) ห้องสมุดดนตรีเสมือนผ่านระบบสื่อสารอินเทอร์เน็ต (Virtual TK Music Library) ที่ให้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลิน อาทิ ประวัติความเป็นมา ดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งไทยและสากลโดยในแต่ละประเภทเพลงนั้น ๆ ประกอบ

ด้วย ตัวอย่างเพลงสามารถเปิดฟังได้ พร้อมกับดูเนื้อร้องประกอบ ตั้งแต่ยุคเก่าจนถึงสมัยใหม่ และสามารถศึกษาประวัติบุคคลสำคัญทางด้านดนตรีในสมัยรัชกาลที่ 1-รัชกาลที่ 9 โดยเข้าไปในส่วนของ คนธรรมดาที่ศรีรัตนโกสินทร์ นอกจากนี้ยังมีเครื่องดนตรี ทั้งไทยและสากลกว่า 150 ชิ้น ที่สามารถฟังเสียงได้ทุกชิ้นและกดเล่นเครื่องดนตรีนั้นๆ ได้เสมือนเป็นเครื่องดนตรีจริงๆ (ประเภทเครื่องดี) และ เกมดนตรี เป็นเกมที่จัดทำขึ้นมาโดยใช้ข้อมูลจากฐานข้อมูลที่มีอยู่แล้วในเว็บ นอกจากนี้ก็ยังมี Multimedia ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์ศิลปินนักร้องที่มีความสามารถแตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นความสามารถในการแต่งเพลง หรือเล่นดนตรี นอกจากนี้ก็ยังมี ipod station ที่ได้มีการบันทึกเพลงใหม่ๆ ทั้งไทยและสากลกว่า 300 เพลงโดยจะมีการปรับปรุงพร้อมบันทึกเพลงใหม่ๆ ทุก 2 สัปดาห์

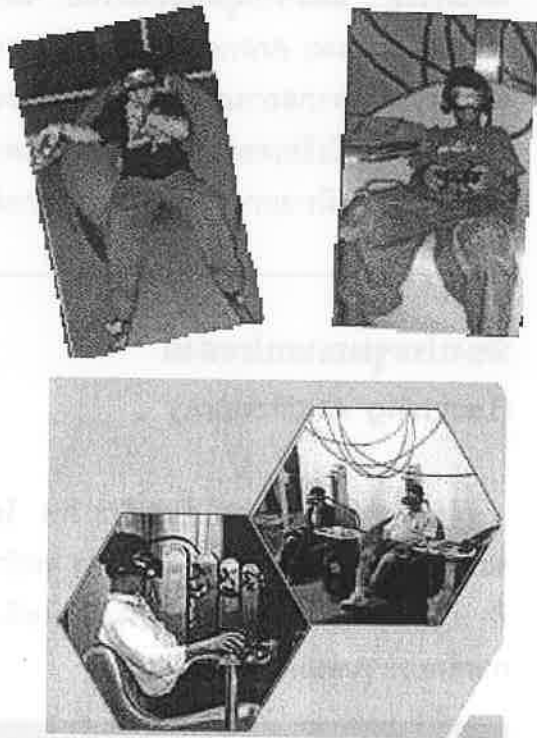
ห้องสมุดไอที (IT Library)

รวมวิทยาการการเรียนรู้ด้าน IT ตั้งแต่ อินเทอร์เน็ตมัลติมีเดียรวมถึงการจัดกิจกรรม และหลักสูตรอบรมด้านไอที เพื่อเพิ่มความพร้อม ให้เยาวชนตื่นตัวกับการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีได้อย่างทันโลกทันยุคสมัย กับหนังสือและวารสาร ความรู้ด้านไอที มากกว่า 1,000 รายการ รวมถึง software program ฝึกหัดต่างๆ อีก มากมาย



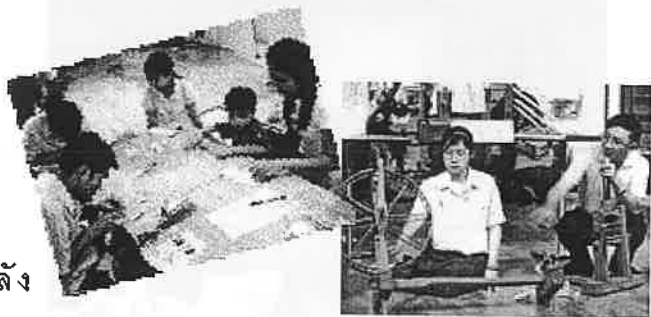
ห้องวีอาร์ (Virtual Reality)

พื้นที่ของการเรียนรู้ผ่านสื่อมัลติมีเดีย หรือภาพเสมือนจริง (Virtual Reality) ที่ เป็นการผสมผสานระหว่างคอมพิวเตอร์กราฟ ฟิกสามมิติและเกมส์เข้าด้วยกัน สนุกเพลิดเพลิน กับเกมส์สื่อภาพเสมือนจริงที่ผสมผสานความรู้ ใหม่ ๆ ที่พัฒนาโดยฝีมือคนไทย อาทิ เกมส์ผี ไทย เกมส์รามเกียรติ์ เกมส์อยุธยา เกมส์สุโขทัย เป็นต้น



ลานสานฝัน (Open Square)

เวทีสำหรับการแสดงออกทุกพลัง สร้างสรรค์ของเยาวชนไทย ทั้งดนตรี การแสดง เสนวนา กิจกรรมหลากหลายจากเยาวชนและมีมืออาชีพ บนพื้นที่กว่า 200 ตรม. ที่สามารถปรับรูปแบบการใช้งานได้หลากหลายที่พร้อมด้วย



อุปกรณ์ แสง เสียง ภาพ เวที และอุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ตามมาตรฐานสากลของโรงละคร ขนาดเล็ก

มินิเธียเตอร์

(Mini Theatre)

ห้องฉายภาพยนตร์ขนาด 100 ที่นั่ง ซึ่งสามารถแบ่งเป็น 2 ห้องได้ ในกรณีที่มีการจัดฉายภาพยนตร์สำหรับกลุ่มเล็ก จัดฉายภาพยนตร์หนังสือ Animation ทั้งภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศ ซึ่งภาพยนตร์ที่คัดเลือกมาจัดฉายมีทั้งจากโครงการความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน อาทิ หอภาพยนตร์แห่งชาติ คัดเลือก “100 หนังไทยที่คนควรดู” และจากมูลนิธิหนังไทย จัดฉายภาพยนตร์สั้นและ Animation หรือ โครงการความร่วมมือจากสถานทูตต่างๆ ซึ่งการฉายภาพยนตร์ที่มินิเธียเตอร์ นอกจากจะให้ความบันเทิงแล้ว ยังมีรายการเสวนา กับวิทยากรด้าน



ภาพยนตร์ก่อน และหลังการฉายภาพยนตร์ เพื่อให้ความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ชมด้วย อีกทั้งยังเป็นเวทีเปิดให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้นำผลงานภาพยนตร์ที่สร้างสรรค์จากจินตนาการและพลังสมอง มานำเสนอให้ชมด้วย

ห้องประชุมอเนกประสงค์

(Learning Auditorium)

ที่สามารถใช้งานได้ทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่จัดแสดง ศิลปะการแสดง ระบาย ระบาย รำ ฟ้อน ดนตรี รวมถึงการฝึกอบรมด้านไอทีและการจัดประชุมสัมมนา



นอกจากนี้ ทีเคพาร์ค ยังใส่ใจในทุกรายละเอียด กับการสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกให้กับผู้ด้อยโอกาสทางสังคม (Disable)

ในการเลือกหนังสือ บนพื้นที่ที่ออกแบบเป็นพิเศษสำหรับรถเข็น รวมถึงเส้นทางเดินสำหรับผู้พิการทางสายตาและหนังสืออักษรเบลล์ไว้ให้บริการ

● สำหรับโครงการ Digital TK Park ซึ่งเป็นโครงการที่จัดทำขึ้นให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำคัญของรัฐบาลที่ต้องการผลักดันประเทศไทยสู่สังคมฐานความรู้ (Knowledge based society) ซึ่งมีเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นกลไกสำคัญในการสร้างนวัตกรรมหรือองค์ความรู้ใหม่ ให้คนไทยทั้งปวงได้รับโอกาสเท่าเทียมกันที่จะเรียนรู้ และพัฒนาความสามารถของคนไทยอย่างไร้ข้อจำกัดทางด้านขอบเขต โดยโครงการ Digital TK Park นี้ประกอบด้วย

● อุทยานการเรียนรู้เสมือน (Virtual TK Park) ที่มีลักษณะจำลองการดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ด้วยการนำเสนอเนื้อหา และ

สื่อการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้บริการแก่ประชาชนอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ไว้แล้ว

- ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ (TK E-Library) ที่ให้บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ หรือที่เราเรียกกันสั้นๆ ว่า “eBook” โดยผู้ใช้บริการสามารถเลือกหนังสืออ่านได้ในขณะที่ออนไลน์ (online) รวมถึงสามารถดาวน์โหลดไปอ่านบนเครื่องของผู้ใช้บริการเองได้ในระยะเวลาที่กำหนด เป็นห้องสมุดที่เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง ทางอุทยานการเรียนรู้ได้ รวบรวมวารสารและหนังสือร่วมสมัยของสำนักพิมพ์ต่างๆทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ผ่านการตกลงเรื่องลิขสิทธิ์นำมาจัดทำในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ผสมที่มีทั้งภาพและเสียง รวมถึงหนังสือหายาก หนังสือโบราณที่มีคุณค่าที่มีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลประกอบเพื่อให้เหมาะสมสำหรับการเผยแพร่แก่เยาวชน

- เรียนรู้ดูวิทัศน์ (TK Edutainment VDO/Clip) ซึ่งเป็นการนำเนื้อหาสาระกิจกรรมงานสัมมนาต่างๆ ของอุทยานการเรียนรู้ ส่วนบริการที่ได้มีการบันทึกไว้มาจัดทำในรูปแบบสื่อมัลติมีเดีย เพื่อทำการเผยแพร่ออนไลน์ได้

- ชุมชนออนไลน์ (Online Community) ที่มีกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มสมาชิก (Online Interactive Activity) อยู่สม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลและความรู้ระหว่างสมาชิก และเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้จะมุ่งเน้นการจัดทำ Online Community Learning โดยจะดำเนินโครงการ TK Guru โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญแขนงต่างๆ มาให้ความรู้และคำแนะนำแก่ผู้สนใจหรือสอบถาม ซึ่งจะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อันเป็นพื้นฐานของสังคมฐานความรู้

ทั้งนี้ ผลจากการดำเนินโครงการ Digital TK Park จะทำให้สำนักงานอุทยานการเรียนรู้พัฒนาเป็นศูนย์การแบ่งปันความรู้ (Knowledge Sharing Center) ที่รวบรวมคลังความรู้และนวัตกรรมองค์ความรู้จากผลผลิตของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้เอง และประสานงานการเลือกสรรและจัดทำจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน นำมาให้บริการเผยแพร่อย่างทั่วถึง ช่วยให้เกิดการสื่อความรู้ที่เป็นสากลและการเรียนรู้อย่างไร้พรมแดน เป็นการส่งเสริมเยาวชนให้มีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยการจัดการบริหารองค์ความรู้ (Knowledge Management)

เรียบเรียงจากข้อมูลสำหรับแนะนำ TK Park ห้องสมุดมีชีวิต (Reading Park and Mediatheque)

และโครงการ Digital TK Park

พื้นที่ใหม่แห่งอ่าน ฟัง คิด และถามได้เต็มที่



คำแนะนำในการจัดเตรียมต้นฉบับบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิจัยสารสนเทศ

วารสารวิจัยสารสนเทศ ขอเชิญผู้สนใจส่งบทความวิชาการ บทความวิจัยทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิจัยสารสนเทศ

เพื่อให้วารสารได้มาตรฐาน ผู้ประสงค์จะส่งต้นฉบับเพื่อตีพิมพ์ ควรจัดเตรียมต้นฉบับตามคำแนะนำ

ประเภทของบทความ

1. บทความวิชาการ เป็นบทความวิชาการทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารเทศศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

2. รายงานการวิจัย เป็นรายงานผลการศึกษาวิจัยทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารเทศศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

3. บทความพิเศษ เป็นบทความที่เกี่ยวกับประสบการณ์ ทศนคติ บทวิจารณ์ หรือบทสัมภาษณ์ทางด้านบรรณารักษศาสตร์และสารเทศศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

เงื่อนไขในการพิมพ์

1. บทความหรือรายงานการวิจัยที่ส่งต้องไม่เคยพิมพ์เผยแพร่ในวารสารอื่นมาก่อน หรือไม่อยู่ในระหว่างที่ส่งไปพิมพ์ในวารสารอื่น

2. กองบรรณาธิการสงวนสิทธิ์ในการคัดเลือกและตอบรับการตีพิมพ์สำหรับบทความหรือรายงานการวิจัยที่ส่ง และความรับผิดชอบใดๆ เกี่ยวกับเนื้อหาและความคิดเห็นในบทความหรือรายงานการวิจัยเป็นของผู้เขียนเท่านั้น

3. ต้นฉบับที่จัดส่งจะได้รับการตรวจทานโดยผู้ทรงคุณวุฒิในด้านนั้นๆ (Peer Review) ก่อนที่จะตีพิมพ์

รูปแบบของการเขียนและการเตรียมต้นฉบับ

1. บทความ

ชื่อเรื่องพิมพ์ไว้หน้าแรกตรงกลาง และชื่อผู้เขียนอยู่ใต้ชื่อเรื่องเยื้องไปทางขวามือ ส่วนสถาบันหรือสถานที่ทำงานของผู้เขียน พิมพ์ไว้เป็นเชิงขรรรตในหน้าแรก ต้องพิมพ์ต้นฉบับด้วยโปรแกรม Microsoft Word ส่งพร้อม Diskette

2. รายงานการวิจัย

รูปแบบการเขียนรายงานการวิจัยเหมือนกับการเขียนบทความ โดยมีการเรียงลำดับเรื่องดังนี้

- 2.1 บทคัดย่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
- 2.2 คำสำคัญ หรือคำหลัก ระบุคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ใส่ไว้ท้ายบทคัดย่อของแต่ละภาษา
- 2.3 ความเป็นมาหรือความสำคัญของปัญหา และวัตถุประสงค์ของการวิจัย
- 2.4 สมมติฐานของการวิจัย (ถ้ามี)
- 2.5 กรอบแนวคิดในการวิจัย (ถ้ามี)
- 2.6 วิธีดำเนินการวิจัยในเรื่องเครื่องมือวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล
- 2.7 สรุปผลการวิจัย และการวิเคราะห์ผลการวิจัย
- 2.8 การอภิปรายผลการวิจัย
- 2.9 ข้อเสนอแนะ
- 2.10 เอกสารอ้างอิง

การเขียนเอกสารอ้างอิง

1. การอ้างอิงเอกสารในเรื่อง

ชื่อ-นามสกุล ผู้แต่งสำหรับภาษาไทย หรือชื่อ-นามสกุลสำหรับภาษาอังกฤษ ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (.) ปีที่พิมพ์ของเอกสาร : เลขหน้าหนังสือที่ถูกอ้างอิงในเนื้อความ โดยมีวงเล็บแทรกอยู่กับเนื้อหาไว้ท้ายข้อความนั้น

ตัวอย่าง

(กิตติ ภัคดีวัฒนกุล, 2545 : 79)

(Ziemer, Peterson and Borth, 2003 : 117)

2. การอ้างอิงท้ายบทความหรือรายงานการวิจัย

ให้เรียงลำดับเอกสารภาษาไทยก่อนภาษาอังกฤษ โดยมีรูปแบบการเขียนดังนี้

2.1 หนังสือ

ชื่อผู้แต่ง. ชื่อหนังสือ. ครั้งที่พิมพ์. สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์, ปีที่พิมพ์.

ตัวอย่าง

กิตติ ภัคดีวัฒนกุล และจำลอง คุรุคตสาหะ. คัมภีร์ระบบฐานข้อมูล. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2545.

Ziemer, Rodger E., Peterson, Roger L. and Borth, David. **Spectrum communications.** 4th ed. New York : Prentice-Hall, 2003.

2.2 วารสาร

ชื่อผู้เขียนบทความ. "ชื่อบทความ," ชื่อวารสาร. ปีที่, ฉบับที่ (เดือน ปี) : เลขหน้า.

ตัวอย่าง

วิรินทร์ เมฆประดิษฐ์สิน. "ถอดรหัส CPU สายพันธุ์ใหม่," ไมโครคอมพิวเตอร์. 23, 234 (มกราคม 2548) : 72-81.

Savolainen, Reijo. "Time as a context of Information seeking," **Library & Information Science Research.** 28, 1 (Spring 2006) : 110-127.

2.3 หนังสือพิมพ์

ชื่อผู้เขียน. "ชื่อบทความ/ข่าว," ชื่อหนังสือพิมพ์. (วัน เดือน ปี) : เลขหน้า.

ตัวอย่าง

คึกฤทธิ์ ปราโมช. "ขอยสวณพลู," สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. (19 สิงหาคม 2538) : 12-13.

"Bright future seen for computer industry," **Bangkok Post.** (25 June 2001) : 5.

2.4 หนังสือแปล

ชื่อผู้แต่ง. ชื่อหนังสือ. แปลโดย. ครั้งที่พิมพ์. สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์, ปีที่พิมพ์.

ตัวอย่าง

แกลล่า, เพรสเตอร์. อินเทอร์เน็ตทำงานอย่างไร. แปลโดย ภาสกร ไหลสกุล. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ไปรวิชั่น, 2545.

2.5 วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์. ชื่อวิทยานิพนธ์. ระดับปริญญา สาขาวิชา คณะ มหาวิทยาลัย, ปีที่พิมพ์

ตัวอย่าง

วีระ อำนวยพร. อิทธิพลของเจ้าแกลบที่มีต่อคุณสมบัติทางกลของอิฐ. วิทยานิพนธ์วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมโยธา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต, 2545.

2.6 สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ชื่อผู้แต่ง. ชื่อเรื่อง. (ประเภทของสื่อ). ปีที่พิมพ์. Available หรือแหล่งที่มา : ชื่อแหล่งที่มา. (วัน เดือน ปี ที่สืบค้น)

ตัวอย่าง

อเนก มากอนันต์. เมื่อพม่าย้ายเมืองสะเดาเคระห์. (ออนไลน์). 2549. แหล่งที่มา : [http://www2.manager.co.th/Mwebboard/list Comment.aspx?QNumber=189053&Mbrowse=13](http://www2.manager.co.th/Mwebboard/listComment.aspx?QNumber=189053&Mbrowse=13). (17 มิถุนายน 2549)

2.7 วารสารอิเล็กทรอนิกส์

ชื่อผู้แต่ง. ชื่อเรื่อง. ชื่อวารสาร. (ประเภทของสื่อ). ปีที่, ฉบับที่ (เดือน ปี) : เลขหน้า. Available หรือแหล่งที่มา : ชื่อแหล่งที่มา. (วัน เดือน ปี ที่สืบค้น)

ตัวอย่าง

Rosziowski, Michael J. Baky, John S. and Jones, David B. **So which score on the LibQual™ tells me if library users are satisfied?** **Library & Information Science Research.** (serial online). 27, 4 (Autumn 2005) : 424-439. Available : <http://www.sciencedirect.com/science>. (1 August 2006)