

ตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี



เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่า ในปี 2539  
เป็นปีมหามาสิริมงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้า  
อยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จะเสด็จเฉลิมราชอิสริยาช-  
สมบัติครบ 50 ปี ในวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2539  
ถือเป็นพระมหาตัชชรีย์ที่ทรงครองราชย์นานที่สุด  
ในโลก รัชบัลได้กำหนดให้มีงานฉลองสิริราช  
สมบัติครบ 50 ปี ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ.  
2539 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2539 เพื่อ  
ถวายเป็นพระราชสักการะและถวายชัยมงคล  
รวมทั้งเพื่อให้พสกนิกรชาวไทยได้แสดงความจง  
รักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้  
ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศไทย และ  
พสกนิกรอย่างอเนกอนันต์ คณะกรรมการ  
อำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี  
เห็นชอบให้มีการจัดทำตราสัญลักษณ์ประจำงาน

ฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปีขึ้นไป โดยมุ่งหมายให้ตราสัญลักษณ์ สื่อความหมายดังนี้

1. เป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมราชวงศ์คู่กิริ
  2. จะต้องแสดงให้ประจักษ์ในศิลป-วัฒนธรรมของประเทศไทย ตลอดทั้งเอกลักษณ์ของชาติอย่างถูกต้อง
  3. แสดงให้ประจักษ์ในความภาคภูมิที่ชาวไทยได้มีพระมหากรุณาธิรัตน์ ผู้ทรงพระปรีชาญาณยิ่ง และทรงปกคลองประชาชนชาวไทย ในระบอบประชาธิปไตยอย่างร่วมเย็นเป็นสุขมาตั้ง 50 ปี
  4. แสดงให้ประจักษ์ในความเป็นชาติที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน

## การประมวลแบบตราสัญลักษณ์ฯ

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ซึ่งมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธานอำนวยการ ได้แต่งตั้งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นประธานและแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิจากสาขาต่างๆ เมื่อคณะกรรมการตัดสิน

แบบตราสัญลักษณ์ที่ส่งเข้าประกวดเป็นภาคขาว-ดำและภาพลีข่านาด 30 x 40 เซนติเมตร คณะกรรมการฯ ประกาศรับแบบตราสัญลักษณ์ดังกล่าว ในเดือนพฤษภาคม 2537 มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทั้งสิ้น 143 แบบ คณะกรรมการตัดสินได้พิจารณาและคัดเลือกแบบสัญลักษณ์ฯ ไว้ 5 แบบ นำเข้าชุดแข่งขัน คัดเลือกแบบสัญลักษณ์ฯ ให้ผู้ทรงมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อขอพระบรมราชโองการฯ จัดตั้งสถาบันฯ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เลือกแบบตราสัญลักษณ์ของน่าวาสวิယิตา เจริญคุณ ผู้ออกแบบเป็นอันดับ 1 และแบบของนายปริชา จันทร์เปล่ง ผู้ออกแบบเป็นอันดับ 2 และทรงมีพระราชกรณีย์โปรดเกล้าฯ ให้ผู้ออกแบบอันดับที่ 1 และอันดับที่ 2 แก้ไขแบบบางส่วนให้เหมาะสมและลงนามยื่นขึ้น เมื่อการปรับปรุงแก้ไขทั้งหมดลงตัวสัญลักษณ์ฯ จึงได้ประกาศใช้เป็นตราสัญลักษณ์ฯ ประจำงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ที่น่วงนาวิယิตา เจริญคุณ เป็นผู้ออกแบบได้รับรางวัลชนิดเลิศรัฐบาล จึงได้ประกาศใช้เป็นตราสัญลักษณ์ฯ ประจำงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ในครั้งนี้

## ความหมายของตราสัญลักษณ์ฯ

แบบตราสัญลักษณ์ที่ชนะการประกวดและได้รับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เป็น

สัญลักษณ์ประจำพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มีส่วนประกอบที่สื่อความหมายและแสดงถึงภารกิจของลักษณ์ของชาติไทยประการ ก่อสร้างคือ

ตราพระราชนิยมฯ อันเป็นตราประจำพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เป็นหลักสำคัญ มีตราพระบรมราชโองค์จักรี และพระมหา מגภูมิอยู่ด้านบน เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นพระมหาภักษติริย์แห่งราชวงศ์จักรี มีพานเครื่องสูง 2 ชั้น ที่มักอยู่ในนาฬิกาของผู้คน ท้าวไป เมื่อนำถือสัญลักษณ์ของรัฐธรรมนูญที่เป็นเครื่องหมายแสดงถึงการปกครองในระบอบประชาธิปไตย โดยมีช้าง 2 เชือก เทินตราอยู่ภายใต้เศวตฉัตร ซึ่งสามารถดึงความหมายให้หลายประการ ดังนี้

**ความหมายที่ 1** ช้างเป็นพาหนะของพระเจ้าแผ่นดิน เป็นเครื่องข้าช่วงให้ของพระมหาภักษติริย์ จึงเปรียบได้กับประชาชน ซึ่งเป็นเหมือนข้ารับใช้ได้เบื้องพระบูคลบาท ในสัญลักษณ์ฯ จึงเสมือนพสกนิกรเดิมทุน และเชิดชูองค์พระมหาภักษติริย์และราชวงศ์จักรี ขณะเดียวกันก็ได้ยกยิ่นเป็นสุขภายได้ร่มฉัตร

**ความหมายที่ 2** ช้างเผือกเป็นสัตว์คู่บารมีขององค์พระมหาภักษติริย์ อีกทั้งตามความเชื่อทางพราหมณ์ ช้างเผือกที่มีลักษณะตรงตามตัวราชมีส่วนช่วยหนุนให้เกิดหั้งทางและยานุภาพ และพระบูชาสามารถ ความรอบรู้แก่องค์พระมหาภักษติริย์ จึงแสดงถึงความเป็นผู้มีบุญญาธิการและทรงพระบูชาญาณ

**ความหมายที่ 3** ช้างมีความเป็นมาคู่กับประวัติศาสตร์ของชาติมาโดยตลอดอีกทั้งเป็นสัญลักษณ์ที่เคยใช้ในธงชาติไทยในอดีต และเป็น

สัตว์ที่มีอายุยืนยาว จึงเปรียบกับประเทศไทย ซึ่งมีอายุและประวัติศาสตร์ยาวนานเช่นกัน

เหตุผลประกอบอีนๆ ข้างเบ็นหนึ่งในสัตว์ที่ใกล้จะสูญพันธุ์ที่สมควรช่วยกันอนุรักษ์พันธุ์ไว้ การนำมาใช้ในสัญลักษณ์ ก็หวังผลต่อเนื่องที่อาจจะช่วยกระตุ้นให้คนมองเห็นถึงความสำคัญของ ข้าง และหากแม้นว่าวันข้างหน้าข้างสูญพันธุ์ไปอย่างน้อยก็มีรูปพรรณและความเป็นมาของข้างเหลือไว้ในสัญลักษณ์ให้คนรุ่นหลังรู้สึกถึงกันบ้าง

ส่วนล่างสุดของตราสัญลักษณ์ มีแบบรูปบี้นที่ปรากฏตัวอักษรปั่งบอกว่าเป็นสัญลักษณ์ประจำงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในส่วนนี้คือจะกรรมการฯ มีได้ระบุว่าต้องมี แต่ผู้ออกแบบตราสัญลักษณ์ฯ นี้เห็นว่าหากมีจะช่วยสื่อความเข้าใจให้เด่นชัดมากยิ่งขึ้น

### การประดับและการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ฯ

ด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรม-

ราชานุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ฯ เนื่องในมหามงคล วาราษการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี

รัฐบาลได้ประกาศเชิญชวนหน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป ได้ประดับตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ตามสถานที่อาคารของหน่วยงานในบริเวณที่เหมาะสม เพื่อเป็นการถวายราชสักการะและแสดงความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทั้งนี้ให้เริ่มประดับได้ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2538 จนถึงสิ้นปี 2539

สำหรับหน่วยงานใดที่มีความประสงค์จะนำตราสัญลักษณ์ฯ ไปประดับในครองการหรือกิจกรรมอื่นๆ ได้เป็นการพิเศษ ซึ่งนอกเหนือจาก การประดับตามที่กำหนดไว้ข้างต้น ให้แจ้งความประสงค์เพื่อขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ฯ ไปยังสำนักราชเลขาธิการการในพระบรมมหาราชวัง หมายเลขโทรศัพท์ 2253457-62 ต่อ 356 โดยมีราชเลขาธิการ เป็นประธานคณะกรรมการอนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี



### เอกสารอ้างอิง

“ตราฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี.” บ้านเมือง (7 มี.ค. 38) 11.

“วิษวดา เจริญศุข ผู้ออกแบบตราสัญลักษณ์ฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.” ข่าวเชียง 27, 565 (มี.ย. 38) 317 - 318.

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. รายละเอียดของการประดับตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.